



c/o Thomas Hildmann * Wilhelmsruher Damm 217a * 13435 Berlin
 Voicebox: (030) 417 07 791 * E-Mail: band@ddd-musik.de
 Webseite: <http://www.ddd-musik.de/>

<i>Instrument</i>	<i>Mix (min)</i>	<i>Mix (max)</i>	<i>Steckdosen</i>
Gesang (1 Lead, 2 Background, 3 x SM58 vorhanden)	3 x XLR	3 x XLR	0
Lead-Gitarre (digitales Multieffektgerät)	1 x Klinke	2 x Klinke	1
Bass (digitales Multieffektgerät)	1 x Klinke	2 x Klinke	1
Geige/Rythm.-Gitarre (Multieffekt + DI-Box)	1 x XLR	1 x XLR	1
Keyboards (3 Synthis, ggf. Submix über DI-Box)	2 x XLR	8 x Klinke	1..10
Schlagzeug (BD, SN, 4 Toms, 2 OH, 6 x Kondensatormikros, 2 x dyn. Mikros vorhanden)	2 x XLR	8 x XLR	0
Monitore (Stereo PA für Bühne, 4 Minimonitore, 1 Gitarrencombo)	2 x XLR	4 x XLR	6

Alle XLR-Signale sind symmetrisch.

Multicore und Mischpult sind vorhanden, ggf. muß lediglich eine PA gestellt oder ausgeliehen werden.

Je nach Raumgröße kann das Schlagzeug akkustisch, nur mit BD- und SN-Mikro oder komplett abgenommen werden.

Die Keyboards besitzen einen Submix der in der Regel nur eine Stereosumme liefert, es können aber auch einzelne Signale abgegriffen werden.

Für die Bühnenbeschallung benutzen wir unsere Probenraum-PA, einen Gitarrencombo und 4 Minimonitore. Wir nutzen jedoch auch gerne vorhandene Monitore, die wir ggf. mit unseren 4 Minis ergänzen.

Steckdosenleisten bringen wir auch gerne mit, so daß wir auf der Bühne je nach Größe nur 1-6 Anschlüsse brauchen (Git., Bass, 2 x Keys, Drum- und Gesangs-Monitor).